R 302

REVISTA FUNDAŢIILOR REGALE

CAIET DE POEZIE

FEVRUARIE 1947

2

G. CĂLINESCU — CAMIL BALTAZAR — HORIA FURTUNĂ — CONSTANT TONEGARU — SAŞA PANĂ — CONSTANTIN NISIPEANU — MARCEL GAFTON — MARGARETA STERIAN — MIHAIL COSMA — C. T. LITUON — CRISTIAN SÂRBU — IULIAN VESPER — ŞTEFAN POPESCU — IORDAN CHIMET — STERE POPESCU — ALEXANDRU VONA — EMIL MANU — ION I. HORGA — RADU CĂPLESCU — RADU VASILIU — RADU TECULESCU — BORIS DEŞLIU — MIHAI MĂNCIULESCU — ALEXANDRU JAR — I. CALBOREANU — NECULAI TĂUTU — ADRIAN CRĂIUŢU — ŞTEFAN ATANASIU — MARIA BANUŞ — GEORGE LESNEA

FUNDAŢIA REGALĂ PENTRU LITERATURĂ ŞI ARTĂ

CÂNTEC SPIRITUAL NEGRU

Corul era adunat în casa Sfântului Beniamin, șeful corului,
Cel mai bun organizator de coruri pământești
Care a venit de mult timp de pe Iordan,
Trebuia să cânte la nunta mea
Cu Penelope, nepoata Sfântului Beniamin,
— cea pe care o iubeam la nebunie —
Sfântul avea o haină mare cu șireturi,
Era negru ca toți îngerii și sfinții
Chiar și Domnul la fel era, un Dumnezeu Negru
Dar când veneau și albi în Paradis
Își punea pe față o mască albă.
Când a intrat Sfântul Beniamin în odaie
Corul a început să cânte.

CORUL INTREG:

Ciudată a fost viața lui Nathaniel
Din cântecul pe care ți-l cântăm,
Azi în ziua aceasta sfântă, iubită Penelope
Sfântul Noe ne-a trimes la tine

PAVEL, SARE INAINTE:

Mai bine lăsați-mă pe mine să-l cânt
Eu îl spun în trei clipe,
Și nu știu dacă mai este cineva în lume
Care să poată cânta ca mine
Sunt doar cel mai bun cântăreț al corului.